

Tick Tick Boom

Choreographie: Debbie Rushton, Tim Johnson & Jean-Pierre Madge

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, high intermediate line dance	
Musik:	Stay von Zedd & Alessia Cara	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs	
Sequenz:	AA BCC, Tag, AA BCC, ABC	

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side-rock behind r + l, full volta turn r

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 a4 Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8&7&8 8&6 2x wiederholen ('5-8' auf einem vollen Kreis rechts herum)

A2: Side-rock behind l + r, full volta turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

A3: Rock forward & rock forward, back 2, behind-side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (dabei jeweils die Hacken nach außen drehen) (l - r)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A4: Rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall)

B1: Stomp side, clap & side, heel swivels r + l

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Klatschen
- 8&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8&4 Linke Hacke, dann rechte Hacke nach rechts drehen
- 5-6 Linken Fuß links aufstampfen - Klatschen
- 8&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 8&8 Rechte Hacke, dann linke Hacke nach links drehen

B2: Rock forward & step-step-lock, heels bounces turning ½ r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 5-8 Hacken 4x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

B3: Stomp side, clap & side, heel swivels r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Rock forward & step-out-out, arm movements ('tick, tick, tick')

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6&7 Linken Arm vor die Brust heben, rechten Arm auf linken Unterarm: Rechte Hand schrittweise nach oben drehen wie ein Sekundenzeiger (rechter Ellbogen bleibt an der Stelle)
- 8 Rechten Arm wieder zurück auf den linken Arm (Gewicht am Ende links)

Part/Teil C (2 wall)

C1: Step, touch, chassé l, cross, ¼ turn r & point & point &

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

C2: Hitch & hitch-out-out-swivet, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben
- 8&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 8&4 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side/arm movement

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts und rechten Arm langsam anheben (Gewicht am Ende links)